

Urtræerne

Melodi: Ernst Frøst

Adam Glahn 4/2 So.

I oldtidssagn om, hvordan alt blev til, står verdens-modertræet Yggdrasil med
 kilder tre og samme antal rødder. Vor bibeltekst gi'r Skaberen sin pris, og
 her står Livstræet i Paradis med fire floders udspring ved dets fødder.

Mens saga-mytens træ i Høje Nord
 har rod i dødens dal og mosejord
 og fabler om, hvad vi skal tro og mene,
 står Livets Træ i Mosebogens tekst,
 hvor guddoms-riget hæmmes i sin vækst
 af slange-kryb i kundskabstræets grene.

De to legender handler hver især
 om dét, der er så livsnært for enhver:
 mysteriet, der gør os sært til mode, -
 den dobbelthed, der helt fra første færd
 kom ind i livets kunst og gør den svær
 med kampen om det onde og det gode.

Nu vel, - om end det spil gør mig forsagt,
 står Skaber-ordet stadig ved sin magt
 og viser hen til en slags over-verden:
 et kig ind i det rum, hvor det har lydt
 med ekko om, at alt bli'r helt og nyt.
 Så tændes lyset til min hverdagsfærden.

(Åb. 21,1-6.)