

Nu rødmer husene på Islands Brygge

Tekst og musik: Ernst Frost (1998)

S.

Soprano
Alt
Tenor
Bas

1. Nu rød-mer hu-se-ne på Is-lands

2. Bir-ken i Slags-lunde står som en

3. Æb-ler-ne hæn-ger tun-ge på de-res

4. En sis-ken hæn-ger på ho'-det og hak-ker i

6. Kun en granvoksen fyr er tilsyneladende ikke

Accordeon *S.*

6. vers
1. Bryg-ge. Vi-nen li'-som su-ger kraf-ten ud af de rø-de hu - se, som

6. vers
2. guld-drøm. Op-lyst af den plud-selig blot-tede da — len-de sol. skinner

6. vers
3. gre-ne. Belle de Bo-skoop hol-der på sin ari-sto — kra-tiske ret, og

6. vers
4. ron-nens bær. Den har sagt far-vel til stæ-ren og venter på sit vin-ter-hus med

6. mær-ke af årets hi-sto-ri-e Han er klar til at kløve luf - ten fra en or-

1. om den er u-de på no-get. Den

2. med en mørkeblå truende himmel.

3. tildeler mig et par buler i panden.

4. fuglefrø og fedtkugler hængt i et træ.

6. kanagtig storm til en briseagtig vind.

A-

En

A-

Der

1. sid-ste kram-pe-træk-ning in-den å-rets klimakteri-um. Om en må-ned er kun gadefeje-ren i

2. sken har smidt sine vinkende fingre, vinkende grønne fingre.

3. gi'r efter og triller ad min mosbegroe-de plæ-ne.

4. ri-sto-kra-tiske træ, der nu ikke læng're kan for-hin-dre

6. he - le den kol - de vin-ter til-la - der

Gre - nene stritter nøgne, klart til at give

Jeg har ikke tænkt mig at gå i hi denne årets

inva-tio-nen. Bom-ber-ne er demon-te

sis - ken og spurv at ny - de frug-ten

1. gang. Med Pinen og Plagen betragter han resterne

2. mig
3. nat.
4. ret.
6. af

et sår i panden inden de går i seng denne
Vi spi - ser den adelige grød med
Nu hol - der turisterne
pinen og plagen brygmesteren og

1. fra det kraftfulde spil. 5. Bambussen har måttet dø, men ikke

2. å-rets af - ten.
3. mælk på.
4. deres ind-tog.
6. Belle de Bo-skoop.

fine
efter 4. vers

5. u-den kamp. Den kæm-pe fik ikke lov til at cyk-le vi-de-re.

5. Den havde frø nok til hundred' nye år. Nu

5. er dens blomster og blade og selv dens frø så vidt jeg ved vist nok kompo - steret fra kommunens genbrugspla --

Handwritten musical score on page 5, featuring vocal and piano parts. The score is written in 4/4 time and includes the following elements:

- Staff 1 (Vocal):** Treble clef, 4/4 time. The melody begins with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics "5. -ds." are written below the first measure. The phrase "Og resten er blevet til hundred' blomster-pin - - - de." is written across the middle of the staff. The piece concludes with the instruction "DS al fine".
- Staff 2 (Vocal):** Treble clef, 4/4 time. The melody follows a similar pattern to the first staff, with a whole note rest, a half note G4, and then eighth and sixteenth notes. The lyrics "Og resten er blevet til hundred' blomster-pin - - - de." are written across the middle of the staff. The piece concludes with the instruction "DS al fine".
- Staff 3 (Piano):** Bass clef, 4/4 time. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a series of eighth and sixteenth notes in the right hand.
- Staff 4 (Piano):** Bass clef, 4/4 time. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a series of eighth and sixteenth notes in the right hand.

Nu rødmer husene på Islands Brygge

1.
Nu rødmer husene på Islands Brygge.
Vinen li'som suger kraften ud af de røde huse,
som om den er ude på noget.
Den sidste krampetrækning inden årets klimakterium.
Om en måned er kun gadefejeren igang.
Med Pinen og Plagen betragter han resterne fra det kraftfulde spil.

2.
Birken i Slagslunde står som en gulddrøm.
Oplyst af den pludselig blottede dalende sol.
Skinner mod en mørkeblå truende himmel.
Asken har smidt sine vinkende grønne fingre.
Grenene stritter nøgne, klart til at give mig et sår i panden
inden de går i seng denne årets aften.

3.
Æblerne hænger tunge på deres grene.
Belle de Boskoop holder på sin aristokratiske ret,
og tildeler mig et par buler i panden.
En gi'r efter og triller ad min mosbegrøede plæne.
Jeg har ikke tænkt mig at gå i hi denne årets nat.
Vi spiser den adelige grød med mælk på.

4.
En sissen hænger på ho'det og hakker i rønnens bær.
Den har sagt farvel til stæren og venter på sit vinterhus:
Fuglefrø og fedtkugler hængt i et træ.
Det aristokratiske træ, der nu ikke læng're kan forhindre invasionen.
Nu holder turisterne deres indtog.
Bomberne er demonteret.

5.
Bambussen har måttet dø, men ikke uden kamp.
Den kæmpe fik ikke lov til at cykle videre.
Den havde frø nok til hundred' nye år.
Nu er dens blomster og blade og frø vist nok
komposteret fra kommunens genbrugsplads.
Og resten er blevet til hundrede blomsterpinde.

6.
Kun en granvoksen fyr er tilsyneladende ikke mærket af årets historie.
Han er klar til at kløve luften
fra en orkanagtig efterårsvestenstorm til en briseagtig vind,
der hele den kolde vinter tillader
sisken og spurv at nyde frugten
af pinen og plagen, brygmesteren og Belle de Boskoop.